

Contre-exemples et exemples pour l'enseignement explicite des stratégies d'écoute

Stratégie	Contexte	Contre-exemple	Exemple
Suivre les règles de politesse	L'écoute lors de la présentation de Montre et raconte.	Interrompre la personne qui parle. Prendre la parole sans attendre son tour (ou sans demander la permission du locuteur).	Ne pas interrompre. Lever la main avant de parler.
Prendre une position d'écoute	L'écoute lors de la présentation d'un mime.	Regarder ailleurs, parler, s'affairer à autre chose.	Regarder la personne qui parle avec attention et écouter le message.
Activer ses connaissances antérieures	L'écoute d'un texte informatif lu par l'enseignante ou l'enseignant.	Écouter distraitement sans se questionner sur ce qu'on connaît à ce sujet.	Se rappeler à haute voix ce qu'on connaît du sujet et faire des liens avec nos expériences.
Trouver le sens du message	L'écoute d'une histoire lue par l'enseignante ou l'enseignant.	Se concentrer sur un détail (p. ex., un seul personnage sans faire de lien avec les idées principales de l'histoire).	Dire les idées importantes en utilisant les mots clés. Expliquer les images qu'on se fait dans la tête.
Associer les gestes et les expressions faciales aux paroles	L'écoute d'une comptine présentée par l'enseignante ou l'enseignant.	Faire les gestes qui n'appuient pas les actions dans la comptine. Demander si les expressions faciales sont appropriées.	Faire les gestes qui appuient les actions dans la comptine. Utiliser des expressions faciales appropriées.
Redire dans ses mots	L'écoute d'une consigne.	Répéter la consigne mot à mot. Ne pas redire la bonne consigne.	Redire la consigne dans ses mots.
Vérifier sa compréhension	L'écoute du modelage d'une activité.	Faire des commentaires tels que : « Je ne sais pas quoi faire! » sans demander de clarifier.	Redire dans ses mots. Poser une question pour demander des explications.
Prendre des notes	L'écoute d'un petit compte rendu.	Écouter sans écrire des mots importants ou sans faire de petits croquis en guise d'aide-mémoire. Résultat : n'avoir que de vagues indications à donner au moment de réagir au compte rendu.	Expliquer ses réactions ou poser des questions en s'appuyant sur les dessins, les phrases ou les mots clés notés.
Réagir au message	L'écoute d'un spectacle, d'une présentation ou d'un film.	Partager des informations sans exprimer son appréciation personnelle.	Exprimer à haute voix ses idées, son opinion, ses sentiments tels que : « Je pense que..., J'ai aimé quand..., Je suis d'accord avec... parce que... ».