



Cadre de référence en littéralie (2010) Maria-Josée Long APD

Entrée idéographique :

Recours à la **perception globale et instantanée des mots** pour les reconnaître et les lire. (Ex. : longueur du mot, première lettre d'un mot, petit mot dans un grand mot, une lettre dans son nom, etc.)

Indices graphophonétiques :

Recours à la correspondance **lettres-sons** pour identifier un mot. (Ex. combiner des lettres et des syllabes pour former les mots)

Entrée morphologique :

Reconnaissance de la **variation de la forme d'un mot** pour trouver le sens. (Variation de la forme d'un mot : le « e » du féminin, le « s » du pluriel, le « nt » des verbes, les préfixes, les suffixes et les racines.)

Entrée syntaxique :

Reconnaissance de l'**organisation générale et de la fonction des mots dans une phrase** pour trouver le sens. (Ex. : la majuscule, les signes de ponctuation, l'ordre des mots, les déterminants, les référents, les connecteurs, les paragraphes, le genre et le nombre).

Entrée sémantique :

Recours au **contexte** et au bagage conceptuel pour découvrir le **sens**. (Ex. : thème, connaissances antérieures, le titre, les illustrations, la structure du texte, la phrase avant ou après, faire des prédictions, etc.)