

# Continuum de la lecture au primaire

Précolaire

6 ans

9 ans

Attitudes

Conscience phonologique (à l'oral)

Concepts de l'écrit

Mécanismes

Compréhension

**Lecteur émergent PHASE 1**  
conscience de l'écrit

L'enfant / L'élève...  
 ■ s'intéresse à l'écrit de l'environnement;  
 ■ demande qu'on lui fasse la lecture;

**Lecteur émergent PHASE 2**

■ choisit volontairement des activités de lecture;  
 ■ parle de ses livres préférés et les montre à la classe;

**Lecteur débutant**

■ participe à la lecture partagée ou interactive;  
 ■ s'intéresse à différents genres de livres;  
 ■ demande de lire à haute voix;

**Lecteur en développement PHASE 1**

■ voit la lecture comme une source de plaisir;  
 ■ choisit un texte approprié à son niveau de lecture;  
 ■ s'intéresse à une variété de textes, tant d'usage courant que littéraires;

**Lecteur en développement PHASE 2**

■ voit la lecture comme une source de plaisir et un moyen de s'informer;  
 ■ s'intéresse et demande à lire une grande variété de textes;  
 ■ parle de ses livres préférés et les recommande aux autres;

**Lecteur en développement PHASE 3**

■ voit la lecture comme une source de plaisir et un moyen de s'informer et d'apprendre;  
 ■ s'intéresse à ce que les autres lisent;

**Lecteur autonome**  
compétences de base en lecture

■ peut être critique par rapport à ses lectures;  
 ■ a toujours une lecture en cours;  
 ■ s'engage dans ses lectures pendant des périodes assez longues;

## Attitudes

■ démontre une conscience des mots du langage oral;

■ démontre des habiletés d'écoute des sons et du langage (discrimination auditive et mémoire auditive);  
 ■ démontre une conscience des phrases et des mots du langage oral :  
 ● reconnaît une phrase de ce qui n'en est pas une;  
 ● segmente les mots dans une phrase;  
 ● compare la longueur des phrases (longue/courte);  
 ● compare la longueur des mots (long/court);  
 ■ démontre une conscience syllabique :  
 ● reconnaît si une syllabe particulière se trouve dans un mot;  
 ● choisit parmi deux mots celui qui contient une syllabe donnée;  
 ● fusionne des syllabes orales afin de reconstituer un mot;  
 ● segmente les mots en syllabes;  
 ● reconnaît une syllabe particulière en position initiale, finale et médiane;  
 ■ démontre une conscience de la rime :  
 ● reconnaît les mots qui riment;  
 ● reconnaît les mots qui riment dans une liste de deux mots ou plus;

■ démontre une conscience syllabique (manipulation de syllabes) :  
 ● ajoute une syllabe dans un mot;  
 ● enlève une syllabe dans un mot;  
 ● substitue une syllabe dans un mot;  
 ■ démontre une conscience de la rime :  
 ● trouve dans son lexique mental un mot qui rime avec un mot donné;  
 ■ démontre une conscience phonémique (sons) :  
 ● reconnaît le son initial dans un mot;  
 ● reconnaît le son final dans un mot;  
 ● reconnaît deux mots qui commencent par le même phonème;  
 ● reconnaît deux mots qui finissent par le même phonème;

■ démontre une conscience phonémique (sons) :  
 ● fusionne des phonèmes pour former un mot (sauf les consonnes combinées);  
 ● segmente le mot en phonèmes (sauf les consonnes combinées);  
 ● reconnaît un phonème particulier d'un mot en position initiale, finale et médiane;

■ démontre une conscience phonémique (sons) :  
 ● fusionne des phonèmes pour former un mot nouveau (incluant les consonnes combinées);  
 ● segmente le mot en phonèmes (incluant les consonnes combinées);  
 ■ démontre une conscience phonémique (manipulation de sons) :  
 ● ajoute un phonème dans un mot;  
 ● enlève un phonème dans un mot;  
 ● substitue un phonème dans un mot pour créer un mot nouveau;

■ a acquis la conscience phonologique;

## Conscience phonologique (à l'oral)



■ écoute et suit la lecture d'un livre ou d'un texte écrit;  
 ■ fait la distinction entre l'image et l'écrit;  
 ■ place le livre du bon côté;  
 ■ tourne les pages du livre de droite à gauche;  
 ■ regarde la page gauche avant la page droite;  
 ■ comprend le lien entre le langage oral et le langage écrit;  
 ■ reconnaît que l'écrit de l'environnement est significatif (lecture logographique);

■ démontre une compréhension de l'orientation de l'écrit :  
 ● gauche/droite;  
 ● haut/bas;  
 ● retour à la ligne;  
 ● d'une page à l'autre;  
 ■ reconnaît que les graphies et les images sont porteuses de sens;  
 ■ reconnaît et comprend les indices textuels et organisationnels de différents types de textes :  
 ● la page couverture et son utilité;  
 ● le titre du livre et son utilité;

■ comprend ce qu'est une lettre, un chiffre, un mot;  
 ■ reconnaît et comprend les indices textuels et organisationnels de différents types de textes :  
 ● le nom de l'auteur et son rôle;  
 ● l'illustrateur et son rôle;  
 ■ reconnaît les fonctions de la lecture (se divertir, communiquer, accroître ses connaissances, agir, se débrouiller dans la vie, etc.);

■ reconnaît et comprend les indices textuels et organisationnels de différents types de textes :  
 ● le sous-titre et leur utilité;  
 ● les intertitres et leur utilité;  
 ● la table des matières et son utilité;  
 ● la quatrième de couverture et son utilité;  
 ● le glossaire et l'index ainsi que leur utilité;  
 ● les appels graphiques (ex. : ligne du temps, diagramme, graphique, légende, carte, phylactères, etc.);

■ reconnaît et comprend tous les indices textuels et organisationnels de différents types de textes :  
 ● la dédicace et son utilité;  
 ● la maison d'édition et son rôle;  
 ● les caractéristiques de l'imprimerie (police, caractère gras, italique, couleur, puce, astérisque);  
 ● les appels graphiques;  
 ■ interprète les représentations graphiques (ex. : tableau, réseau de concepts, organisateur graphique, etc.);

■ reconnaît et comprend tous les indices textuels et organisationnels de différents types de textes :  
 ● la dédicace et son utilité;  
 ● la maison d'édition et son rôle;  
 ● les caractéristiques de l'imprimerie (police, caractère gras, italique, couleur, puce, astérisque);  
 ● les appels graphiques;  
 ■ interprète les représentations graphiques (ex. : tableau, réseau de concepts, organisateur graphique, etc.);

## Concepts de l'écrit

■ imite les comportements de lecteur en faisant semblant de lire;  
 ■ comprend la différence entre le langage écrit et le langage oral;  
 ■ comprend que ce qui est dit peut être écrit;  
 ■ reconnaît son prénom ou certaines lettres de celui-ci;

■ reconnaît et nomme certaines lettres de l'alphabet (minuscule et majuscule);  
 ■ trouve la lettre correspondante à un son donné par l'enseignant (correspondance graphophonétique : son-lettre);  
 ■ reconnaît son prénom et son nom de famille en lettres minuscules;  
 ■ reconnaît instantanément certains mots fréquents (ex. : un, la, et, des, j'ai, etc.);  
 ■ reconnaît quelques mots familiers (ex. : maman, papa, prénoms de ses amis, chiffres et nombres, etc.);  
 ■ utilise, avec aide, quelques entrées en lecture pour lire et comprendre un mot :  
 ● sémantique : se réfère au contexte et aux illustrations pour découvrir le sens;  
 ● idéographique : reconnaît globalement un mot ou un groupe de mots;

■ reconnaît et nomme les lettres de l'alphabet (minuscule et majuscule);  
 ■ produit le son de plusieurs lettres de l'alphabet (correspondance graphophonétique);  
 ■ associe les lettres majuscules et minuscules;  
 ■ reconnaît instantanément plusieurs mots fréquents;  
 ■ reconnaît plusieurs mots familiers;  
 ■ utilise l'écrit de son environnement comme appui à la lecture (icônes, logos, affiches, règlements, etc.);  
 ■ retrouve un mot demandé dans une phrase écrite;  
 ■ utilise, avec aide, les entrées en lecture pour lire et comprendre un mot :  
 ● sémantique : se réfère au contexte et aux illustrations pour en comprendre le sens;  
 ● syntaxique : observe la structure et la fonction des mots dans une phrase pour en comprendre le sens;  
 ● idéographique : reconnaît globalement un mot ou un groupe de mots;  
 ● graphophonétique : combine des lettres et des syllabes pour lire les mots;  
 ■ lit de façon syllabique (rythme de la lecture – fluidité);  
 ■ lit en suivant le texte avec le doigt;

■ produit le son de toutes les lettres de l'alphabet (correspondance graphophonétique);  
 ■ lit les sons complexes les plus fréquents (ch, ou, on, an, etc.) (correspondance graphophonétique);  
 ■ reconnaît instantanément des mots fréquents;  
 ■ reconnaît des mots familiers;  
 ■ retrouve, dans un texte, un mot demandé;  
 ■ utilise, avec aide ou seul, les entrées en lecture pour lire et comprendre un mot :  
 ● sémantique : se réfère au contexte et aux illustrations pour en comprendre le sens;  
 ● syntaxique : observe la structure et la fonction des mots dans une phrase pour en comprendre le sens;  
 ● idéographique : reconnaît globalement un mot ou un groupe de mots;  
 ● graphophonétique : combine des lettres et des syllabes pour former les mots;  
 ● morphologique : reconnaît les marques du genre et du nombre les plus fréquents;  
 ■ réfléchit et explique les stratégies de lecture utilisées (avec aide ou seul) :  
 ● nomme la stratégie;  
 ● sait quand utiliser la stratégie;  
 ● sait comment utiliser et justifier la stratégie (efficacité);  
 ■ est conscient de la perte de sens et s'autocorrige en utilisant des stratégies variées;  
 ■ lit par groupes de mots (rythme de la lecture – fluidité);  
 ■ lit avec une certaine aisance (seulement quelques répétitions, hésitations ou erreurs) (rythme de la lecture – fluidité);  
 ■ lit le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons (phrasé et expression – fluidité);  
 ■ passe graduellement de la lecture en suivant avec le doigt à la lecture en suivant avec les yeux seulement;

■ lit les sons complexes (gn, ill, ail, ien, etc.) (correspondance graphophonétique);  
 ■ donne du sens à certains mots de substitution (ex. : identifie le référent);  
 ■ commence à déduire le sens des mots comprenant des préfixes les plus fréquents (ex. : dé, re, etc.);  
 ■ utilise souvent de façon autonome les entrées en lecture pour comprendre un mot :  
 ● sémantique : se réfère au contexte et aux illustrations pour en comprendre le sens;  
 ● syntaxique : observe la structure et la fonction des mots dans une phrase pour en comprendre le sens;  
 ● morphologique : reconnaît les marques du genre et du nombre les plus fréquents et les préfixes les plus fréquents;  
 ■ réfléchit et explique souvent les stratégies de lecture utilisées de façon autonome :  
 ● nomme la stratégie;  
 ● sait quand utiliser la stratégie;  
 ● sait comment utiliser et justifier la stratégie (efficacité);  
 ■ est conscient de la perte de sens et s'autocorrige en utilisant des stratégies variées;  
 ■ lit par groupes de mots (rythme de la lecture – fluidité);  
 ■ lit avec une certaine aisance (seulement quelques répétitions, hésitations ou erreurs) (rythme de la lecture – fluidité);  
 ■ lit le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons (la plupart du temps) (phrasé et expression – fluidité);  
 ■ lit un texte silencieusement et fait le rappel lorsqu'on le questionne;

■ lit tous les sons complexes (correspondance graphophonétique);  
 ■ trouve la signification d'un mot ou d'une expression d'après le contexte;  
 ■ comprend quelques expressions idiomatiques courantes à l'aide du contexte;  
 ■ donne du sens à plusieurs mots de substitution (ex. : identifier le référent);  
 ■ donne du sens à quelques mots de relation;  
 ■ déduit le sens de certains mots comprenant des préfixes fréquents (ex. : dé, re, in, im, il, ir, télé, etc.);  
 ■ consolide ses habiletés dans l'utilisation des entrées de lecture pour comprendre un mot :  
 ● sémantique : se réfère au contexte et aux illustrations pour en comprendre le sens;  
 ● syntaxique : observe la structure et la fonction des mots dans une phrase pour en comprendre le sens;  
 ● morphologique : reconnaît les marques du genre et du nombre et certains préfixes fréquents;  
 ■ réfléchit et explique les stratégies de lecture utilisées :  
 ● nomme la stratégie;  
 ● sait quand utiliser la stratégie;  
 ● sait comment utiliser et justifier la stratégie;  
 ● se réajuste au besoin en utilisant d'autres stratégies;  
 ■ varie la vitesse de lecture selon l'intention (relecture, repérage, survol, lecture d'un texte difficile, etc.);  
 ■ fait une lecture silencieuse soutenue et démontre sa compréhension (à l'oral ou à l'écrit);  
 ■ a acquis les habiletés de fluidité (phrasé, rythme de la lecture et expression);

■ donne du sens aux mots de substitution (ex. : identifie le référent);  
 ■ donne du sens à plusieurs mots de relation;  
 ■ déduit le sens de certains mots comprenant les préfixes et les suffixes les plus fréquents;  
 ■ comprend plusieurs expressions idiomatiques à l'aide du contexte;  
 ■ utilise les entrées en lecture de façon efficace pour comprendre un mot :  
 ● sémantique : se réfère au contexte et aux illustrations pour en comprendre le sens;  
 ● syntaxique : observe la structure et la fonction des mots dans une phrase pour en comprendre le sens;  
 ● morphologique : reconnaît les marques du genre, du nombre et de personne et déduit le sens de certains mots comprenant des préfixes et des suffixes fréquents;  
 ■ réfléchit et explique de façon efficace les stratégies de lecture utilisées :  
 ● nomme la stratégie;  
 ● sait quand utiliser la stratégie;  
 ● sait comment utiliser et justifier la stratégie;  
 ● se réajuste au besoin en utilisant d'autres stratégies;  
 ■ varie la vitesse de lecture selon l'intention (relecture, repérage, survol, lecture d'un texte difficile, etc.);  
 ■ fait une lecture silencieuse soutenue et démontre sa compréhension (à l'oral ou à l'écrit);  
 ■ a acquis les habiletés de fluidité (phrasé, rythme de la lecture et expression);

## Mécanismes

■ raconte les images d'un livre;  
 ■ raconte ou relève certains éléments de l'histoire à sa façon;  
 ■ répond à des questions reliées à une histoire qui lui est lue;  
 ■ fait des liens avec son vécu.

■ survole le livre à partir des images pour faire des prédictions;  
 ■ remplace les éléments d'une histoire en ordre chronologique en utilisant des illustrations;  
 ■ raconte une histoire d'après les images;  
 ■ fait le rappel du texte littéraire en identifiant le début et la fin d'une histoire après l'avoir écoutée tout en nommant le personnage principal;  
 ■ pose des questions concernant l'histoire (texte littéraire);  
 ■ répond à des questions concernant l'histoire (à l'oral, par le dessin ou par le mime);  
 ■ utilise son vécu pour comprendre différents types de textes (littéraires et d'usage courant);  
 ■ commence à utiliser la visualisation afin de comprendre le texte qui lui est lu tout en partageant son expérience à l'oral ou à l'écrit (visualisation dirigée en exploitant les 5 sens).

■ fait des prédictions avant et pendant la lecture à partir des images, des indices textuels et organisationnels et du questionnement (des textes littéraires et d'usage courant);  
 ■ fait le rappel du texte littéraire en identifiant le début, le milieu et de la fin de l'histoire tout en nommant le personnage principal;  
 ■ commence à exploiter, avec aide ou seul, sa compréhension à l'aide d'un organisateur graphique;  
 ■ relève les informations explicites dans ses lectures (à l'oral puis à l'écrit);  
 ■ répond (à l'oral, par le dessin ou par le mime) à différents types de questions concernant le texte (littéraire et d'usage courant);  
 ■ reconnaît certains indices fournis par le texte (inférence);  
 ■ utilise la visualisation afin de comprendre le texte qui lui est lu tout en partageant son expérience à l'oral ou à l'écrit (visualisation semi-dirigée en exploitant les 5 sens).

■ fait des prédictions (avant et pendant) et les vérifie tout au long de sa lecture (textes littéraires et d'usage courant);  
 ■ fait le rappel du texte littéraire, en ordre chronologique, en identifiant le début, le milieu et de la fin de l'histoire tout en nommant le personnage principal;  
 ■ identifie le sujet d'un texte d'usage courant (rappel du texte d'usage courant);  
 ■ représente visuellement, avec aide ou seul, sa compréhension à l'aide d'un organisateur graphique;  
 ■ relève les informations explicites dans ses lectures (à l'oral puis à l'écrit);  
 ■ commence à faire des inférences à l'aide d'indices du texte;  
 ■ établit des liens entre ses connaissances antérieures et le texte (réaction);  
 ■ utilise la visualisation afin de comprendre le texte qui lui est lu en partageant son expérience à l'oral ou à l'écrit (visualisation semi-dirigée en exploitant les 5 sens).

■ reconnaît que l'intention de lecture peut se définir sous différentes formes (se renseigner, se divertir, exécuter une tâche, résoudre un problème, etc.);  
 ■ fait des prédictions (avant et pendant) et les justifie d'après son vécu et ses connaissances (textes littéraires et d'usage courant);  
 ■ fait le rappel du texte littéraire, en ordre chronologique, en identifiant les personnages et les événements principaux;  
 ■ identifie le sujet d'un texte d'usage courant et dégage des éléments de l'idée principale (rappel du texte d'usage courant);  
 ■ représente visuellement, souvent de façon autonome, sa compréhension à l'aide d'un organisateur graphique;  
 ■ relève la plupart des informations explicites dans ses lectures (à l'oral et à l'écrit);  
 ■ fait des inférences, mais a parfois de la difficulté à les justifier à l'aide d'indices du texte;  
 ■ réagit au texte en s'appuyant sur ses expériences personnelles;  
 ■ utilise la visualisation pour faciliter la compréhension lors de la lecture d'une phrase ou d'un paragraphe et le démontre en partageant son expérience à l'oral ou à l'écrit;  
 ■ discute des ressemblances entre les livres (même auteur, même thématique, différents types de texte, etc.);

■ identifie l'intention de lecture (se renseigner, se divertir, exécuter une tâche, résoudre un problème, etc.);  
 ■ fait des prédictions (avant et pendant) et les justifie d'après son vécu et ses connaissances (textes littéraires et d'usage courant);  
 ■ fait le rappel du texte littéraire en identifiant tous les éléments (début, personnages principaux, événements principaux, fin, temps et lieu – en ordre chronologique);  
 ■ identifie le sujet d'un texte d'usage courant et trouve l'idée principale (rappel du texte d'usage courant);  
 ■ représente visuellement sa compréhension à l'aide d'un organisateur graphique;  
 ■ relève les informations explicites dans ses lectures (à l'oral et à l'écrit);  
 ■ regroupe la plupart des informations explicites selon une structure proposée;  
 ■ fait des inférences et les justifie la plupart du temps à l'aide d'indices du texte;  
 ■ réagit au texte en s'appuyant la plupart du temps sur ses expériences personnelles;  
 ■ utilise la visualisation pour faciliter la compréhension lors de la lecture d'un court texte et le démontre en partageant son expérience à l'oral ou à l'écrit;  
 ■ lit et comprend différents types de textes en exploitant la structure (littéraires et d'usage courant);

■ détermine son intention de lecture (se renseigner, se divertir, exécuter une tâche, résoudre un problème, etc.);  
 ■ fait des prédictions, vérifie si elles se justifient et les ajuste au besoin (textes littéraires et d'usage courant);  
 ■ fait le rappel d'un texte d'usage courant (identifie le sujet, trouve l'idée principale, présente l'information en ordre chronologique ou logique);  
 ■ représente visuellement sa compréhension en sélectionnant l'organisateur graphique le plus approprié;  
 ■ regroupe les informations explicites selon une structure proposée;  
 ■ fait des inférences et les justifie à l'aide d'indices du texte;  
 ■ réagit au texte en s'appuyant sur le texte et sur ses expériences personnelles;  
 ■ fait des liens entre ses connaissances, son vécu et ses lectures;  
 ■ utilise la visualisation pour faciliter la compréhension lors de sa lecture et le démontre en partageant son expérience à l'oral ou à l'écrit;  
 ■ distingue et explique les structures des différents types de textes (littéraires et d'usage courant);  
 ■ dégage des ressemblances et des différences entre des personnages, des lieux, des événements réels ou imaginaires;  
 ■ partage sa compréhension d'un texte lors d'une discussion avec ses pairs.

## Compréhension