

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE - 3^E ANNÉE

Auteur : _____

Date : _____

	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3 attendu en fin d'année scolaire	NIVEAU 4
<p>Idées et contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> - sujet ● - intention du message (de communication) ■ - clarté du message ● - détails ■ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur ne tient pas compte de la tâche demandée et est hors sujet. <input type="checkbox"/> Il ne tient pas compte de l'intention de communication. <input type="checkbox"/> Il n'est pas conscient du type de texte. <input type="checkbox"/> Le message n'est pas clair. <input type="checkbox"/> L'auteur ne fournit pas assez de détails ou les détails n'ont pas de lien avec le sujet choisi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur tient compte de la tâche demandée. Parfois, il s'éloigne du sujet. <input type="checkbox"/> Il est peu conscient de l'intention de communication. <input type="checkbox"/> Il ne reconnaît pas les caractéristiques du type de texte. <input type="checkbox"/> Le message n'est pas clair la plupart du temps. <input type="checkbox"/> L'auteur fournit peu de détails et ils peuvent être répétitifs. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur se concentre principalement sur la tâche demandée et il reste dans le sujet. <input type="checkbox"/> Il est conscient de l'intention de communication. <input type="checkbox"/> Il reconnaît quelques caractéristiques du type de texte. <input type="checkbox"/> Le message est clair et précis. <input type="checkbox"/> L'auteur fournit des détails pertinents dont la plupart appuie le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur se concentre sur la tâche demandée et reste dans le sujet. <input type="checkbox"/> Il est conscient de l'intention de communication. <input type="checkbox"/> Il reconnaît quelques caractéristiques du type de texte. <input type="checkbox"/> Le message est clair, précis et intéressant. <input type="checkbox"/> L'auteur fournit un grand nombre de détails pertinents qui appuient le sujet.
<p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduction ▶ - idées organisées selon un ordre logique ● - transitions (marqueurs de relation) ▶ + continuum - conclusion ▶ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le texte n'a pas d'introduction. <input type="checkbox"/> Les idées ne sont pas organisées en ordre logique. <input type="checkbox"/> Les idées n'ont aucun lien entre elles. <input type="checkbox"/> Il n'y a pas de marqueurs de relation. <input type="checkbox"/> Le texte n'a pas de conclusion. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le texte a un début d'introduction qui pourrait être apparent, cependant il doit être développé davantage. <input type="checkbox"/> L'ordre logique ou la relation entre les idées n'est généralement pas cohérente. <input type="checkbox"/> Il y a quelques idées connexes qui sont regroupées. <input type="checkbox"/> L'auteur utilise parfois des marqueurs de relation pour enchaîner ses idées. Ils peuvent être utilisés de façon inefficace ou répétitive. <input type="checkbox"/> Le texte a un début de conclusion, cependant il doit être développé davantage. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le texte a une introduction identifiable. <input type="checkbox"/> L'ordre logique ou la relation entre les idées est cohérente. <input type="checkbox"/> La plupart des idées connexes sont regroupées. <input type="checkbox"/> L'auteur utilise souvent des marqueurs de relation pour enchaîner ses idées. Ils sont utilisés efficacement. <input type="checkbox"/> Le texte a une conclusion identifiable. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le texte a une introduction évidente. <input type="checkbox"/> L'ordre logique et la relation entre les idées sont cohérentes. <input type="checkbox"/> Les idées connexes sont regroupées. <input type="checkbox"/> L'auteur utilise efficacement des marqueurs de relation variés pour enchaîner ses idées. <input type="checkbox"/> Le texte a une conclusion évidente.
<p>Choix des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - précision du vocabulaire ■ - choix des verbes ▶ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur utilise un vocabulaire usuel limité. <input type="checkbox"/> Il utilise peu de verbes ou ils ne sont pas variés. <p><i>* L'auteur a parfois recours à des mots en anglais.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur utilise la plupart du temps un vocabulaire usuel limité, mais il y a quelques mots plus précis. <input type="checkbox"/> Il utilise plusieurs verbes dont certains se répètent. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur utilise un vocabulaire de plus en plus précis pour transmettre ses idées. Il y a très peu de répétitions. <input type="checkbox"/> Il utilise une variété de verbes, ce qui rend son texte vivant. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La plupart des mots et expressions choisis, par l'auteur, sont variés et précis, ce qui enrichit le texte. <input type="checkbox"/> L'auteur utilise davantage des verbes plus précis et plus puissants.
<p>Fluidité des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> - début de phrases ▶ + continuum - complexité des phrases ▶ - structure des phrases ▶ (simple ●) <p><i>Note : Bien que la syntaxe soit une convention, elle sera observée dans ce trait, car son rôle est primordial dans la fluidité des phrases. Veuillez faire abstraction du manque de ponctuation lors de l'observation de la fluidité des phrases, puisqu'elle est considérée sous le trait Conventions linguistiques.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur commence toutes ses phrases de la même façon. <input type="checkbox"/> Il n'a écrit que des mots ou des phrases qui n'ont pas de sens. <input type="checkbox"/> Il n'écrit pas de phrase complète et structurée. Il est difficile de comprendre le texte. <p><i>* Le texte est difficile à lire à haute voix.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur écrit quelques débuts de phrase répétitifs. <input type="checkbox"/> Il écrit des phrases simples qui se répètent fréquemment. <input type="checkbox"/> Il écrit plusieurs phrases incomplètes ou mal structurées. Il y a plusieurs phrases dont la structure nuit au sens du texte. <p><i>* Il y a des parties du texte qui sont difficiles à lire à haute voix.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur écrit généralement des débuts de phrases variés. <input type="checkbox"/> Il écrit généralement des phrases simples complètes et bien structurées. <input type="checkbox"/> Il écrit quelques phrases plus complexes. Certaines phrases peuvent être trop longues ou manquer de clarté. <p><i>* Le texte se lit bien à haute voix.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur écrit des débuts de phrase variés. <input type="checkbox"/> Il écrit des phrases simples complètes et bien structurées. <input type="checkbox"/> L'auteur écrit des phrases dont la complexité varie, mais certaines phrases peuvent être mal structurées. <p><i>* Le texte se lit bien à haute voix.</i></p>
<p>Style (voix)</p> <ul style="list-style-type: none"> - intérêt pour le destinataire ▶ + continuum - intérêt pour le sujet ■ + continuum - style et personnalité de l'auteur - continuum 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur n'a pas pris son destinataire en considération. <input type="checkbox"/> Le texte ne démontre pas que l'auteur a de l'intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Le style et la personnalité de l'auteur ressortent peu. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur prend un peu son destinataire en considération. <input type="checkbox"/> Le texte démontre que l'auteur a de l'intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> L'auteur laisse parfois entrevoir son style et sa personnalité à travers certains détails dans le texte. (ex. : ponctuation, lettres en gras ou phylactères). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur prend son destinataire en considération la plupart du temps. Le texte peut permettre de percevoir les sentiments de l'auteur ou des personnages. <input type="checkbox"/> Le texte démontre que l'auteur a de l'intérêt pour son sujet. <input type="checkbox"/> L'auteur fait souvent ressortir son style et sa personnalité à travers certains détails ou certaines parties du texte (ex. : vivacité, humour, vocabulaire expressif, tournures de phrases variées). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur prend toujours son destinataire en considération. Le texte permet de percevoir les sentiments de l'auteur ou des personnages. <input type="checkbox"/> Le texte démontre que l'auteur a beaucoup d'intérêt et de passion pour son sujet. <input type="checkbox"/> L'auteur fait ressortir son style et sa personnalité à travers certains détails ou certaines parties du texte (ex. : vivacité, humour, vocabulaire expressif, tournures de phrases variées).
<p>Conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - notions grammaticales : <ul style="list-style-type: none"> - majuscule et point - accords en genre et en nombre - accord des verbes - orthographe d'usage de la 1^{re}, 2^e et 3^e année <p><i>* Seuls les éléments au programme de 3^e année sont à évaluer. (■, ●).</i> <i>Veuillez consulter le tableau des notions grammaticales.</i> <i>** Il faut considérer le nombre d'erreurs en fonction de la longueur et du type de texte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur fait de nombreuses erreurs de notions grammaticales qui nuisent à la lecture du texte et donc, à la compréhension. <input type="checkbox"/> Il démontre très peu de connaissances en orthographe d'usage. <p><i>* L'auteur ne maîtrise pas les conventions linguistiques.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur fait des erreurs de notions grammaticales qui peuvent nuire à la lecture du texte et donc, à la compréhension. <input type="checkbox"/> Il écrit correctement quelques mots (orthographe d'usage), mais la lecture peut quand même être difficile. <p><i>* L'auteur démontre une maîtrise limitée des conventions linguistiques, ce qui nuit à la compréhension.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur fait des erreurs de notions grammaticales qui ne nuisent pas à la compréhension. <input type="checkbox"/> Il écrit correctement la plupart des mots (orthographe d'usage). <p><i>* L'auteur démontre une bonne maîtrise des conventions linguistiques. Les erreurs ne nuisent pas à la compréhension.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les erreurs des notions grammaticales, faites par l'auteur, sont quasi inexistantes. <input type="checkbox"/> Il écrit correctement les mots (orthographe d'usage). <p><i>* L'auteur démontre une très bonne maîtrise des conventions linguistiques. Les erreurs sont presque inexistantes.</i></p>
<p>Éléments de la calligraphie</p> <ul style="list-style-type: none"> - écriture cursive ● - espace entre les lettres et les mots ● <p><i>Note : Bien que la calligraphie soit une habileté motrice importante, elle est évaluée indépendamment des autres conventions pour ainsi ne pas pénaliser l'élève.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur a de la difficulté à former des lettres en écriture cursive, le texte est difficile à lire. <input type="checkbox"/> Il n'a pas laissé d'espace entre les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur a certaines difficultés avec la formation des lettres en écriture cursive, mais la lecture du texte est quand même possible. <input type="checkbox"/> Il a oublié quelques fois l'espace entre les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur forme correctement la plupart des lettres en écriture cursive. <input type="checkbox"/> Il a laissé un espace suffisant entre les lettres et les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'auteur forme correctement toutes les lettres en écriture cursive. <input type="checkbox"/> Il a laissé un espace suffisant entre les lettres et les mots.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » des compétences en écriture de l'élève.

Adaptation par Mesdames Marie-Josée Long et Fernande Paulin de « Échelle d'appréciation en écriture pour l'évaluation formative ou sommative » Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de l'IPE

DOCUMENT EN CHANTIER- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DU DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE ENFANCE DU NB – Révisé le 16 octobre 2014